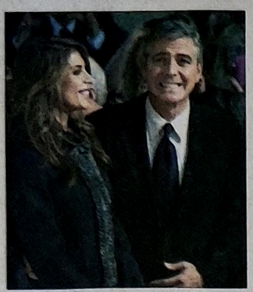
Realeza y famosos

George Clooney rompe con Elisabetta Canalis



El actor se reafirma como "eterno soltero"

El actor estadounidense George Clooney y la presentadora de televisión italiana Elisabetta Canalis han puesto fin a su relación sentimental, confirmaron a Efe fuentes de la agencia de representantes de ella en Milán (norte de Italia).

Según explicaron, la pareja ha decidido, de mutuo acuerdo, divulgar un comunicado en el que informan del final de su relación sentimental, dos años después de que esta se hiciera pública.

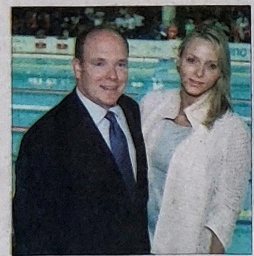
"No estamos ya juntos. Es muy difícil y muy personal, por esto esperamos que sea respetada nuestra privacidad", reza el comunicado.

En esos dos años de relación, en los que se había especulado, incluso, con la posibilidad de una boda entre ambos, la pareja ha asistido a numerosos actos públicos.

Fue en el Festival Internacional de Cine de Venecia en septiembre de 2009 donde la pareja apareció por primera vez en un acto público, desfilando por la alfombra roja de "la Mostra" con motivo de la presentación de la película "Los hombres que miraban fijamente a las cabras", que protagonizaba el actor. Esa demostración pública llegaba después de un verano de continuas especulaciones.

La ruptura llega a poco más de dos meses de que el estadounidense presente, en el próximo Festival de Venecia, su último trabajo como actor y director, "The Ides of March", que abrirá la sección oficial a concurso del certamen cinematográfico de la Ciudad de los Canales. **(EFE)**

Unos 4 mil invitados Asistirán a la boda de Alberto de Mónaco



En Mallorca lo hará por la iglesia. (Foto Redacta)

El modisto alemán Karl Lagerfeld, director creativo de Chanel, y su ex musa, la también diseñadora Inés de la Fressange, así como el presidente libanés, Michel Sleiman, son algunos de los más de 4.000 invitados que asistirán en julio a la boda de Alberto de Mónaco con la sudafricana Charlene Wittstock.

La lista completa no se ha difundido todavía pero entre los primeros nombres facilitados a la agencia de noticias Efe por el Palacio del Principado figuran también la presidenta de Irlanda, Mary McAleese, el presidente de la FIA, Jean Todt, su homólogo en el COI, Jacques Rogge, o la familia real sueca al completo.

Jefes de Estado, representantes de las distintas casas reales y otras "altas personalidades" se espera que asistan igualmente a la ceremonia civil, que se celebrará el próximo 1 de julio, y a la religiosa, que tendrá lugar un día después en el patio de honor del palacio principesco.

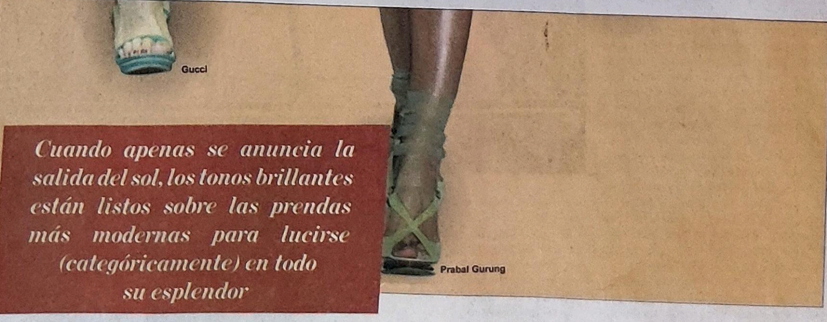
El diseño del traje de la novia se mantiene hasta la fecha como un secreto, pero entre algunos de los detalles que ya se han filtrado se sabe que la cena oficial ha sido encargada al célebre chef francés Alain Ducasse, que rendirá honor a la cocina mediterránea y a los productos de la región. Esa cena de gala se servirá en la Ópera Garnier. La luna de miel será en Sudáfrica. **(EFE)**

Bloques de color









IGNACIO ALEN
ialen@el-carabobena.com

Brillante, atractivo y hasta con un poco de humor, la tendencia "bloques de color" estuvo en muchas de las pasarelas internacionales con propuestas para la temporada primavera-verano 2011.

La combinación de ropa y accesorios en colores sólidos y radiantes, o la interacción de cortes geométricos (mayormente cuadriculados) en una misma pieza se interpretó de diferentes maneras en Nueva York, París y Milán, favoreciendo de igual manera a estilos tan disímiles, que abarcan desde lo clásico y conveniente, lo moderno y creativo, hasta lo sugerente y provocador.

Aunque los brillantes son los más populares en esta tendencias, los bloques de color no tienen que estar limitados a los tonos luminosos. Esta temporada, hay una gran selección de combinaciones que incorporarán los colores neutrales.

Sobre la selección de colores, hay dos escuelas. Aferrado al dicho "polos opuestos se atraen", la primera corriente favorece el contraste: púrpura con naranja y verde con rosado, y mezclas por el estilo. Por otro lado, está la escuela de combinación, con la que se prefiere mezclar piezas de colores que armonicen en diferentes tonos: rosados brillantes con fucsia, turquesa con azul rey, naranja con rojo o, simplemente, variedades de un mismo color neutral. Pero cuidado, es necesario ser muy crítico frente al espejo, para no terminar pareciendo una guacamaya.

Por supuesto, al usar colores tan llamativos, se estaría asumiendo la intención de ser el foco de atención absoluta, así que es necesario estar muy conscientes del tipo de cuerpo que se tiene para saber colocar los colores más llamativos en esa área que está en mejor estado, y que por tanto valga la pena resaltar, evitándolo en las partes no tan favorecidas. Por ejemplo, si se quiere centrar la atención en el rostro, es conveniente usar un top en un color brillante en la parte más cercana a la cara, dejando los tonos más apagados para la parte de abajo.

Una manera muy sencilla de conseguir este look es usando una serie de pulseras o brazaletes de diferentes colores o una cartera que incorpore todos estos tonos, definitivamente una alternativa accesible si la nota es pasar de los vestidos llamativos, y sin embargo, muy a tono con esta gran tendencia veraniega.

Inician los desfiles para la temporada la primavera-verano 2012

Moda masculina en París

La moda masculina de París para la primavera-verano 2012 comenzó a desvelar sus tendencias en forma de desfiles, fiestas y citas diversas en una jornada que quedó marcada por el juicio contra uno de sus hasta ahora grandes protagonistas, John Galliano.

Las pasarelas comenzaron por la tarde, casi al mismo tiempo en que el modisto gibraltareño alegaba ante la Corte sufrir de una adición a múltiples sustancias legales y no recordar los insultos antisemitas filmados en un vídeo cuya difusión por Internet, el pasado febrero, le valió el despido inmediato de Christian Dior Couture y de la firma que lleva su nombre.

Entre desfile y desfile llegaron también las primeras citas, abiertas por Barnabé Hardy, creador francés de talento y gran estrategia quien tras haber trabajado más de ocho años en Balenciaga, donde desarrolló su línea masculina, ha presentado su sexta colección propia.

Gran experto en chaquetas de cuero, sus colecciones incluyen siempre nuevas versiones de su modelo fetiche el "patchwork origami", que para el invierno 2012 contarán con detalles trenzados en blanco y azul, a juego con bolsos protectores para toda la línea apple, del MacBook al iPhone.

Inspirado en el tatuaje su estilo para el próximo invierno, que tendrá una declinación femenina el próximo octubre, cuando se presenten las colecciones de Prêt-à-Porter, no oculta una leve aspiración oriental, perfecta para su clientela japonesa pero también occidental.

El modisto y ex boxeador japonés Arashi Yanagawa fue el encargado de abrir los desfiles pocos minutos después de que Galliano dijese ante los tribunales "sentirse mucho mejor" que hace unos meses tras haber iniciado una desintoxicación en EEUU y en Suiza.

El creador lo hizo desde la firma John Lawrence Sullivan, nombre de uno de sus ídolos del boxeo y legendario campeón estadounidense hace más de cien años.

Conocido por amar el contraste, no sólo entre su nombre y el de su marca, Arashi Yanagawa lo fomenta también en sus creaciones, destinadas a hombres capaces de permitirse ciertas fantasías en el color, la forma o la combinación de prendas, pero que también pueden pasar elegantemente desapercibidos en caso de desearlo.



La firma Thierry Mugler resurge de sus cenizas de la mano del estilista de Lady Gaga (Foto AP)

El juicio que se realizará al diseñador John Gallino signó la atmósfera de esta cita del estilismo masculino en la capital francesa

Llegó luego el turno a Nicola Formichetti, el modisto de Lady Gaga, quien ofreció uno de los momentos más esperados del día con sus nuevas creaciones para Thierry Mugler, firma que resurge con él de sus cenizas.

Otra estrella de la jornada fue el israelí Ehud, diplomado de la Central Saint Martins College of Art & Design de Londres, lugar donde se formaron o pasaron al menos una temporada los grandes creadores del momento, entre ellos el malogrado Alexander McQueen y el propio John Galliano.

Requisito indispensable para desfilar en París, Ehud, 'hacedor' de exquisita sastrería, posee igualmente el dominio de un corte impecable y esteta, manejado sobre materias primas tradicionales, de la lana al cuero y si es preciso de otras que lo son menos como el vinilo.

La agenda del día se cerraba con Alexandre Mattiussi, nombre en claro ascenso, tras haber trabajado en Dior, Givenchy y Marc Jacobs, y acostumbrar a vivir entre París, Milán y Nueva York.

Su triunfo comercial está asegurado pues aspira visiblemente ante todo a ofrecer prendas y combinaciones fáciles de llevar, elegantes y bien pensadas, de su tiempo pero sin florituras.

Más allá de grandes desfiles y grandes citas, la moda hombre en París pasará hasta el próximo domingo por otras actividades. **(EFE)**

Diseñadores latinos se reunirán en el Puerto Rico High Fashion Week

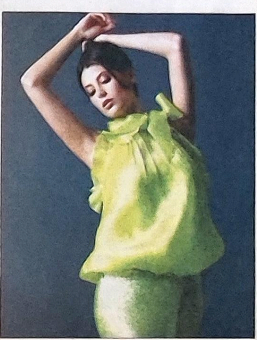
Puerto Rico High Fashion Week, que se celebrará entre el 28 de septiembre y 1° de octubre próximos, llevará a San Juan diseñadores de Venezuela, Colombia y República Dominicana.

La organización del principal evento de moda de la isla informó a través de un comunicado que la cita contará con la participación del venezolano Giovanni Scutaro, el colombiano Jorge Duque, y Miguel Genao, de la República Dominicana, entre otros.

La cita permitirá además ver los nuevos trabajos del puertorriqueño radicado en París Reinaldo Alvarez y la cubana Isabel Toledo.

La diseñadora caribeña, que celebra 27 años en la industria de la alta costura, logró recientemente un reconocimiento mundial al ser elegida por Michelle Obama, la esposa del presidente estadounidense, para confeccionar el vestido que lució durante la toma de posesión de su marido.

El evento incluye la selección de la "Elite Model Look Puerto Rico", del que saldrá la representante local del "Elite Model Look Internacional". **(EFE)**



Giovanni Scutaro irá por Venezuela

Ciudad Sibarita

Madrid Fusión México

reunirá a los mejores de América

MARIELIS ARTEAGA
marteaga@el-carabobeno

La gastronomía mexicana siempre está de fiesta, llena de gente alegre, colores, sabores y texturas originales. Pero las celebraciones de los días 27, 28 y 29 de junio de este año serán diferentes.

Durante estos días se realizará Madrid Fusión México, un evento donde figurarán no sólo los mejores ingredientes y los más talentosos cocineros del país, sino que también las personalidades de diferentes puntos del mundo que han sido invitadas.

Los queridos y respetados chefs venezolanos Carlos García y Nelson Méndez estarán participando activamente en Madrid Fusión México este año.

Carlos realizó estudios formales de cocina y pasantías en varias ciudades de España. Trabajó durante varios años en el restaurante Malabar, en Las Mercedes y posteriormente fundó uno propio, el restaurant Alto, en Los Palos Grandes.

Es uno de los cocineros venezolanos más queridos y su carisma y respeto por la cocina venezolana le ganaron un puesto en el programa "Puro chef" en el canal por suscripción Utilísima.

Ahora desde Argentina enseña a los latinoamericanos cómo se realiza una deliciosa polvorosa de pollo o una auténtica hallaca.

Nelson Méndez, por su parte, ha sido importante investigador de la cocina amazónica y ha dado a conocer en el país no sólo las técnicas de cocción utilizadas en la región, sino que también vegetales, carnes y frutos de la zona.

Nelson pasea por nuestra ciudad cada vez que puede y siempre se le ha notado muy interesado en las iniciativas valencianas.

Es casi segura su presencia cada año en Trilogía en Fusión -evento que se realiza anualmente en el Hotel Ucaima por iniciativa de la escuela de cocina Le Gourmet- y ya lo hemos visto darle el visto bueno a la inauguración de un nuevo instituto de cocina o algún restaurante por estos lares.

Carlos García

Blanca Villarello, presidenta de Madrid Fusión para América dio a conocer el programa de trabajo que se cumplirá en este evento internacional que se llevará a cabo en el Centro de Convenciones de la capital guanajuatense.

Informó que el primer día de actividades se contará con demostraciones de los escabeches árabes a los ceviches modernos, los orígenes de los escabeches calientes, los ceviches autóctonos (sin cítricos ni cebolla), los ceviches contemporáneos y la pasta en la cocina moderna.

Madrid Fusión México, esa cita que es reflejo de la actualidad gastronómica pero también generadora de tendencias durante todo el año siguiente contarán con un panel sobre la vanguardia mexicana en la que se destacarán los cereales precolombinos en la cocina contemporánea europea, los secretos de las hierbas aromáticas, de la criococina: magia con nitrógeno líquido, el concepto de cocina de vanguardia y el debate sobre naturalismo-eco chefs.

Luego habrá conversaciones sobre la despensa amazónica con ponentes de Venezuela, Perú y Brasil. También se darán a conocer técnicas avanzadas de la cocina contemporánea, texturizantes, gelificantes y aromatizantes.



Nelson Méndez

Otros temas que estarán en este encuentro internacional serán el de la vanguardia americana, el chocolate y su origen, la alta cocina con el chocolate y las técnicas de vanguardia con chocolate. También han planificado desarrollar un debate sobre gastroeconomía: chefs gastroempresarios y el manifiesto de la cocina americana, así como temas con platillos modernos con utensilios prehispánicos, cocina y mixología.

"Madrid Fusión es un congreso internacional de gastronomía que se celebra anualmente en la capital de España desde el 2003. Es un foro de debate y de reflexión acerca de la gastronomía y los múltiples ámbitos ligados a ella (enología, mixología, industria alimentaria, innovación tecnológica e investigación científica), además escenario de demostraciones de cocina en vivo por chefs de reconocido prestigio a nivel internacional, presentaciones sorprendentes de las técnicas más revolucionarias, catas, concursos, degustaciones, homenajes, subastas, almuerzos de cortesía ofrecidos por las comunidades autónomas y una mini exposición gourmet".

Los venezolanos recibimos con beneplácito la participación de Carlos García y de Nelson Méndez porque sin duda, su presencia es termómetro de lo que se viene haciendo en nuestro país consecuentemente.

A su regreso de seguro se cocinarán deliciosos eventos para complacer el paladar sibarita de quienes siguen de cerca el trabajo de los fogones.

Se refugia en sus adicciones

Galliano será sentenciado en septiembre

El diseñador John Galliano, procesado por injurias racistas y antisemitas, se retrató ante el Tribunal Correccional de París como un adicto rehabilitado que no recuerda los insultos que se le reprochan porque estaba embotado por una mezcla de alcohol y pastillas.

"Aún no me he recuperado del todo, pero estoy mucho mejor", confesó quien fue despedido de la casa Christian Dior, tras ser denunciado por proferir insultos a los clientes de un bar del parisino barrio del Marais, ante quienes se disculpó.

El "enfant terrible" de la moda, que llegó escoltado por un guardaespaldas, explica que el Galliano borracho racista es "un cascarón vacío" en el que no se reconoce a sí mismo.

El modisto se enfrenta a una pena máxima de hasta seis meses de cárcel y a una multa de 22.500 euros (33.330 dólares). Los letrados aseguraron que sería una condena "irrisoria" para el acaudalado estilista, que difícilmente irá a la cárcel porque no tiene antecedentes penales. Por lo tanto, la mayor condena para Galliano no es material, sino mediática, como lo demuestra que Dior y la firma que lleva su propio nombre hayan prescindido de su talento, señaló el letrado Yves Beddouk, que representa a la mujer que acusa al modista de haberla insultado fuertemente.

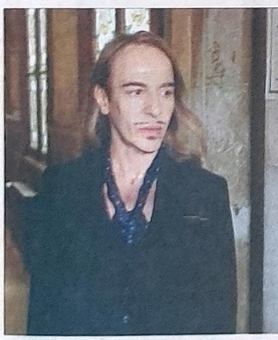
El creador, que se presentó en el Palacio de Justicia con un traje oscuro, pañuelo al cuello, melena rubia y bigote fino, no negó los hechos y se limitó a repetir que no se acuerda de casi nada porque tenía 1,01 miligramos de alcohol por litro de aire aspirado, según la Policía. Pero además había consumido barbitúricos y somníferos, una "triple adicción" que le llevó a pasar dos meses en una clínica de desintoxicación en Arizona (EEUU) y en otra en Suiza, a finales del pasado febrero.

Galliano confesó que su declive personal se inició en 2007, cuando empezó a beber habitualmente para soportar el "miedo al fracaso" de las presentaciones de sus colecciones, mientras la carga de trabajo aumentaba. A eso se sumó la extraña muerte de su compañero Steve Robinson por un ataque al corazón a los 38 años.

Galliano, de 50 años, llevaba entonces más de una década como responsable artístico de Dior, participando en la expansión de la casa de costura.

El modisto, de madre española, empezó a mezclar pastillas con alcohol y, a medida que su cuerpo se acostumbraba a la ingesta, aumentaba las dosis, dijo. En ese estado se produjeron los altercados que no alcanza a recordar con nitidez, aseguró.

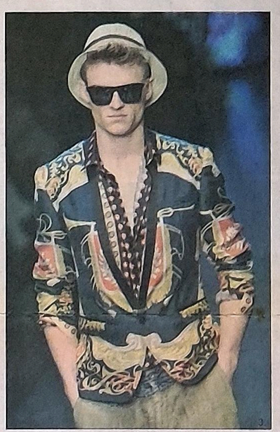
"Ese hombre -que proclama su amor por Hitler en un vídeo- no es John Galliano. Basta con ver mi trabajo para comprenderlo" porque "toda mi vida he combatido la intolerancia y la discriminación", aseguró el modisto. El tribunal dictará sentencia el próximo 8 de septiembre. (EFE)



El diseñador se desconoce en sus actos (Foto AP)



Milán ofreció diversidad de estilos masculinos





1. En la pasarela de Versace (Foto EFE;
2. Un look de Roberto Cavalli (Foto Redacta);
3. Detalles de D&G (Foto AFP);
4. Accesorios de Gucci (Foto AFP);
5. Uno de los modelos de Dsquared2 (Foto AFP)

Giorgio Armani, que clausuró los desfiles del prêt-a-porter masculino para la primavera-verano 2012, sucumbió a la epidemia de telas de cuadros que cayó sobre Milán, y también ofreció declaraciones interesantes.

"La moda de hoy está en manos de los bancos, las marcas ya no pertenecen a sus propietarios (...). Yo no quiero tener acreedores fuera de mi puerta, no quiero sentarme a discutir sobre mis colecciones con un directivo que yo no he elegido. No tengo deudas y quiero seguir trabajando en soledad, con el equipo del que me fío", afirmó Armani ante los medios de comunicación.

El italiano, símbolo del buen gusto y la elegancia, prosiguió describiendo los desfiles de moda de hombre como "un circo, porque están llenos de espectacularidad y provocaciones", y advirtió de que las colecciones de las pasarelas "no son reales y no se preocupan de la realidad de los hombres".

"Yo quiero vender vestidos (y no accesorios) y creo que se necesita vestir a los hombres con prendas bonitas, hechas bien y creíbles. Pero conseguir esto es hoy más difícil que nunca, sobre todo por la atención enorme que se dedica a las marcas que eligen el teatro en vez del estilo", sentenció resignado Armani.

En el desfile de los gemelos canadienses de Dsquared2, Dean y Dan Caten, displicentes marineros exhiben una paleta de colores chillones presentando una apariencia deportiva.

Los creadores que han recurrido al clásico sombrero de paja incluyen a Dolce and Gabbana, Ferragamo y Kean Etro. Los estilos han sido tradicionales, con algunas explosiones de color y estilos excéntricos de atrevidos como Donatella Versace y Sarah Burton de Alexander McQueen.

En el caso de Gucci la colección fue completamente sobre aristócratas, dandis y artistas. Las piezas de noche de la colección fueron las más atractivas. Trajes negros acompañados por pantalones con estampado a cuadros y una corbata de moño son el sello distintivo de los chicos de Gucci.

En cambio Donatella Versace comenzó suave con trajes azul y beige para el verano con pantalones amplios y chaquetas cruzadas. Pero estos estilos eran sólo un espejismo que desapareció en cuanto comenzó a sonar un poco de música disco. Versace regresó a su medio favorito: piel negra, brillos dorados y hebillas para estilos más sensuales.

Sarah Burton rindió tributo a los rockeros ingleses, ese tipo de hombre que se atreve a usar estampados estridentes que también puede tener su lado elegante con trajes sastre en colores más recatados. (AFP/EFE/AP)

Realeza y famosos

La cantante Shakira promueve campaña global educativa en Israel

La cantante colombiana y embajadora de buena voluntad de la ONU Shakira promovió su campaña global de educación con una visita a una escuela conjunta árabe-israelí en Jerusalén.

Al iniciar la tercera Conferencia Presidencial anual con un llamado a favor de la educación de los niños en el mundo, Shakira dijo que la Tierra Santa era el "lugar perfecto para hablar sobre la urgencia de invertir en la educación".

"La decisión más crucial que podemos tomar para un mañana mejor es cómo educamos a nuestros hijos", dijo. A su lado se encontraba su anfitrión, el presidente israelí Shimon Peres.

"Qué maravilloso sería si el mundo actuara como un equipo. Tenemos tantos retos por delante, tantos problemas que resolver", dijo. "Este es el momento de actuar como un equipo, usar todos la misma camiseta y ganar el partido de la discriminación, ganar el partido de la desigualdad y la segregación".

"Estoy convencida que el camino a la paz se debe recorrer de la mano con la educación porque es quizás el único camino para alcanzar la estabilidad global y la paz", dijo a la AP.

Shakira es la personalidad de mayor prestigio en la tercera "Conferencia Presidencial Israelí" anual, un evento al que asistieron 1.700 personas del extranjero. La lista de invitados como el ex primer ministro británico Tony Blair. El día anterior visitó el Muro de los Lamentos en Jerusalén, acompañada por su novio, el defensor del Barcelona Gerard Piqué. (AP)



Con su novio Piqué y Tony Blair. (Foto AP)

La actriz Lindsay Lohan asegura que su arresto domiciliario tiene beneficios

La actriz Lindsay Lohan, que fue condenada a 120 días de arresto domiciliario por violar sus condiciones de libertad condicional, asegura que estar recluida en su casa de más de 900 metros cuadrados en Venice Beach California tiene sus beneficios, según informó la revista "Life & Style".

Aseguró que ha tenido tiempo de ponerse al día con películas y shows de televisión y que el encierro le permite estar fuera del ojo público, pero lo más importante es que ha tenido tiempo para decorar su casa. "Probablemente no lo hubiera hecho si no hubiera estado en casa", aseguró,

Se espera que la artista, que comenzó su condena el mes pasado, cumpla sólo 35 días de arresto por el caso de violación de su libertad condicional tras el supuesto robo de un collar de una joyería en enero.

Además de estas actividades, Lohan rodó un comercial desde su casa para Beezid.com, un sitio web de subastas por Internet. De acuerdo con "TMZ", Lohan recibió una oferta de 25.000 dólares por el segmento, pero en un principio la rechazó, y al final la suma acordada no fue revelada.

Lohan no sólo quiere recuperar su libertad total sino que está ansiosa por cumplir con su servicio comunitario asignado en su sentencia. "Puede sonar asombroso pero lo digo en serio: quiero comenzar mi servicio a la comunidad. Quiero terminar eso para poder trabajar en agosto y septiembre", concluyó. (DPA)



Ha tenido tiempo hasta para decorar. (Foto AP)

FOTOS: PEDRO PINILLA

Presentación de las candidatas al Miss Carabobo 2011

Una fiesta de reinas

IGNACIO ALEN
ialen@el-carabobeno.com

Recientemente se realizó la presentación oficial de las candidatas al Miss Carabobo 2011, el concurso de belleza que este año tiene a 16 muchachas compitiendo por representar al estado en el concurso Miss Venezuela 2011.

Derrochando elegancia y buen porte, las candidatas a quedarse con el título que el año pasado ganó Romina Palmisano, fueron el centro de atención de una verdadera fiesta realizada en un conocido local nocturno de la capital carabobeña, donde Juan Carlos Pineda, presidente de la Organización Miss Carabobo, fungió como anfitrión del encuentro, donde varios representantes de los medios de comunicación y demás invitados al encuentro, tuvieron la oportunidad de conocer a las chicas.

En este marco se dio a conocer que el show que enmarcará le elección de la nueva reina, servirá para recaudar fondos para la Fundación Policlínico La Viña. También se supo que la animación de la "noche final" estará a cargo de Veruzhka Ramírez, Miss Venezuela 1997, y Cynthia Olavarría, Miss Puerto Rico y primera finalista del Miss Universo 2005, con la presentación del Grupo Treo y el cantautor colombiano Felipe Peláez, además de la presencia de Osmel Sousa, presidente de la Organización Miss



1. Carolina Silva, Juan Carlos Pineda y Soraya Silva
2. Vanessa Sevilla, Isabela Ramos y Yulibeth Angarita
3. Romina Palmisano, Miss Carabobo 2010
4. Ransani Rodríguez, Giusey Canzonieri y Jennifer Poleo
5. Héctor Gómez y Angela Randazzo
6. Jurikat Becerra, Gabriel Barazarte, María Calicchia y Anna Esposito
7. Nazareth Noroño, Elena Ferrara y Andrés Eloy Núñez
8. Fabiola Morón, Angela Cretani y Luisana Márquez
9. Gabriela Ferrari, Miss Distrito Capital 2011
10. Alejandro Fajardo y Rotceh Pérez
11. Valentina Torrealba y Daniel Mujica